

# 강 의 계 획 서

[지원분야: 피아노 ]

강 좌 명	포인트쑥쑥!즐거운피아노교실(초급)	강사명	한지혜
강의가능요일	수요일	강의시간	10:00~12:00
강 의 소 개			
목 표	개인의 수준에 맞추어 쉽고 즐거운 수업으로 실력을 높인다.		
교 재 명	알프레드 성인용 피아노 1급 레슨교재, 성인을 위한 반주의 비밀1		
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 76.000원		
	* 재료비 상세 내역 :악기대여		
	* 개인 준비 사항 :필기도구		
수강대상	성인	필요기자재	
기간별	강 의 내 용		비 고
1주차(1/8)	피아노연주의 올바른 자세 및 운지법,연주곡 선정,C,F,G코드 배우기 -기본 운지법과 피아노연주의 올바른 자세를 배우고 연주곡을 개인지도 한다.		
2주차(1/15)	가운데도~높은도까지의 운지법익히기,기본음악이론 배우기 -기초음악이론과 옥타브연주의 정확한 손가락 운지법을 익힌다.		
3주차(1/22)	양손 연주 운지법 익히기,C,F,G코드 자리바꿈연습하기 -큰보표를 보며 양손 연주를 시작해본다,양손 코드 3화음 연습하기		유인물
4주차(1/29)	휴 강 (설날)		
5주차(2/5)	기본테크닉연습곡과 연주곡을 연습하기,코드반주법 심화레슨하기 -테크닉을 높이기위한 기본연습곡과 연주곡을 정하여 연주의 다양성을 높이는 개인지도를 한다.		
6주차(2/12)	기본테크닉,연주곡,4비트 반주법 강의하기 -실전에서 가장 많이 쓰일 수 있는 코드연습을 시작한다.		
7주차(2/19)	2번째 연주곡 선정 및 연습, C,F,G코드의 자리바꿈 심화연습하기 -연주의 범위를 넓히며 더욱 풍부한 연주를 할수 있도록 연습해본다.		
8주차(2/26)	기본테크닉, 연주곡, C,F,G코드를 자리바꿈하여 4비트로 연주한다. -C,F,G코드를 마스터 해본다.		
9주차(3/5)	연주곡 심화레슨,기본 테크닉,음악이론,페달지도를 한다 -페달을 지도하여 연주곡과 반주법의 완성도를 높인다.		유인물
10주차(3/12)	기본 테크닉지도, minor코드의 규칙알아보기. -Major코드와 minor코드의 차이점을 알아본다		
11주차(3/19)	기본 테크닉, 연주곡 심화레슨, Am,Em 코드 배우기. -C Major곡에 사용되는 Am,Em 코드를 연습해본다.		
12주차(3/26)	5개 코드 마스터하기 -C,F,G,Am,Em 코드를 자연스럽게 넘나들 수 있도록 연습해본다.		
13주차(4/2)	코드자리바꿈 연습하기,하노으로 기본 테크닉 수준 높이기 -기본 테크닉연습과 연주곡연습과 더불어 코드 자리바꿈 연습을 시작해본다		
14주차(4/9)	연주곡 심화레슨하기,멜로디반주법 지도하기. -연주곡에서 다듬어야 할 부분을 심화지도한다		
15주차(4/16)	기본테크닉지도,연주곡 완성, 반주법 정리하기. -연주곡에서 다듬어야 할 부분을 심화지도한다		
16주차(4/23)	배웠던 모든 연습곡과 연주곡들을 완성하여 연주하기 -할수 있는 모든 곡들을 종합하여 연주해본다.		

# 강 의 계 획 서

[지원분야: 피아노 ]

강좌명	포인트쑥쑥!즐거운피아노교실(중급)	강사명	한지혜
강의가능요일	수요일	강의시간	12:00~14:00
강 의 소 개			
목 표	개인의 수준에 맞추어 쉽고 즐거운 수업으로 실력을 높인다.		
교 재 명	알프레드 성인용 피아노 2급 레슨교재,성인을 위한 반주의 비밀1		
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 76.000원		
	* 재료비 상세 내역 :악기대여		
	* 개인 준비 사항 :필기도구		
수강대상	성인	필요기자재	
기간별	강 의 내 용		비 고
1주차(1/8)	기본 테크닉 중급단계지도,연주곡 선정,C,F,G코드 배우기 -기본 운지법과 피아노연주의 올바른 자세를 배우고 연주곡을 선정한다.		
2주차(1/15)	연주곡 레슨 및 C스케일로 테크닉 훈련하기 -연주곡의 높은 완성도를 위해 스케일 테크닉을 훈련한다.		SCALE표
3주차(1/22)	연주곡 심화 레슨 및 코드반주법 익히기(C,F,G) -기본주요코드 C,F,G 코드 배우기		
4주차(1/29)	휴 강(설날)		
5주차(2/5)	기본테크닉연습곡과 연주곡을 연습하기 -테크닉을 높이기위한 기본연습과 연주의 다양성을 높이는 개인자도를 한다.		
6주차(2/12)	기본테크닉,연주곡,C,F,G 코드 자리바꿈연습하기 -실전에서 가장 많이 쓰일 수 있는 코드연습을 연습곡으로 익힌다.		
7주차(2/19)	F스케일훈련,연주곡 심화레슨, C,F,G코드 4비트로 연습하기 -연주의 범위를 넓히며 더욱 풍부한 연주를 할수 있도록 연습해본다.		
8주차(2/26)	기본테크닉, 연주곡, Am,Em익히기 -C,F,G코드를 자리바꿈까지 완성하고 새로운 코드를 연습해본다.		
9주차(3/5)	연주곡 심화레슨, Major코드와 minor코드의 차이점 강의하기 -minor코드의 규칙알아보기		유인물
10주차(3/12)	4비트 반주 익히기와 Bb스케일훈련, 연주곡 심화레슨하기 -C,F,G,Am,Em코드로 4비트 연주곡을 연습해본다		
11주차(3/19)	기본 테크닉, 연주곡, 새로운 코드 익히기(7코드) -C Major곡에 사용되는 Am,Em 코드와 7코드 연습하기		
12주차(3/26)	5개 코드 마스터하기 -C,F,G,Am,Em 코드를 자연스럽게 넘나들 수 있도록 연습해본다.		
13주차(4/2)	코드자리바꿈 연습,하노으로 기본 테크닉 훈련, 연주곡 심화레슨 -기본 테크닉연습과 연주곡연습과 더불어 코드 자리바꿈 연습을 시작해본다		
14주차(4/9)	연주곡 심화레슨, 실용반주곡 레슨하기. -연주곡,실용반주곡 완성단계 진입하기		
15주차(4/16)	C,F,Bb스케일정리,연주곡, C,F,G,Am,Em 코드 정리하기 -연주곡,실용 반주곡 완성하기		
16주차(4/23)	배웠던 모든 연습곡과 연주곡들을 완성하여 연주하기 -지금까지 배웠던 모든 곡들을 연주해본다		